

CONTENIDO

Elena Altuna	Territorios de la memoria El <i>sujeto migrante</i> en el relato de viaje colonial
María Laura de Arriba	Esa mujer
Carlos Baptista D.	Agustín Lara y el discurso amoroso latinoamericano
Ricardo J. Kaliman	Sobre la definición de <i>lo interesante</i> en los estudios culturales latinoamericanos
Antonio Melis	Para una ecología de la literatura andina
José Rabasa	Del zapatismo: reflexiones sobre lo folklórico y lo imposible en la insurrección subalterna de EZLN
Zulma Sacca y Raquel Espinosa	Las tapadas o el lenguaje de la liberación y el desquite
Josefa Salmón	Esencialización e historificación de la imagen Indígena en <i>Yanakuna</i> de Jesús Lara
Javier Sanjinés C. Duke en los Andes	Entre el katarismo y el pachacutismo: cuerpo humano, ciencia social y procesos viscerales en Bolivia
Mabel R. Vargas Mendoza	Formas de ser cholo
Magda Zavala	La literatura indígena centroamericana ayer y hoy