

CONTENIDO

Gabriela Alemán	La ficción como relectura de la historia: un análisis del héroe y el villano Lope de Aguirre
Rodrigo Cánovas	La imaginación literaria en los novelistas chilenos emergentes
Roberto Ferro	¿Historia o Ficción? La violencia en el orden del referente y en el proceso de la escritura: las novelas de <i>La guerra silenciosa</i> , de Manuel Scorza
Leila Gómez	Héctor Tizón: problemas en la configuración espacial del agente de frontera
Yanna Hadatty Mora	El <i>quipu</i> de Arguedas: una lectura de <i>Los ríos profundos</i>
Gilda Holst	Pablo Palacio y un largo, inmenso y razonado desarreglo de todos los sentidos
María José Rodilla León	Espació simbólico y sociedad en un relato de la Colonia: <i>La Endiablada</i> (c 1624) de Mogrovejo de la Cerda
Rowe	La multitemporalidad andina en César Vallejo y viceversa
Ariel Oscar Sánchez Wilde	Construir una literatura
María del Pilar Vila	El (des)orden de las familias en la narrativa de Jorge Edwards
Ana María Zubieta	<i>Los monstruos</i> de Cortázar: la alta literatura escribe al pueblo