

Prólogo

- I. Las reformas fiscales de 1591
Revisión y agravación de la fiscalidad americana
El virrey del Perú frente a la reforma: vacilaciones y realismo
Primeras reacciones peruanas a la Alcabala
La Alcabala en el Alto Perú

- II. Debates antiguos, disputas nuevas la cuestión indígena en Quito
Se relanza el debate en Quito
Un pasado revelador: Barros de San Millán vs D. Francisco de Toledo
El conflicto en el seno de la Audiencia
Madrid frente a la política de Barros de San Millán
Los encomenderos y la crisis
Anexo56

- III. Una Audiencia a la deriva
Ortegón, Venegas, Auncibay: diez años de caos
1587-1588: esperanzas fallidas en torno a la Audiencia
Solo contra todos: un presidente solitario y odiado

- IV. Fracasados y marginados del sueño americano
“... Unos hombres baldíos y vagamundos...”
Frustraciones mestizas, fantasmas españoles
El trágico fin de Miguel de Benalcázar
La persistencia de las ambigüedades

- V. Interrogantes y debates sobre la aparición del fenómeno criollo
“... El Rey tan pocas mercedes hacía a quien sus padres ganaron la tierra...”
La cuestión de las doctrinas
El espíritu de independencia del clero
El antagonismo hispano-criollo en los conventos

- VI. La tormenta, julio de 1592-abril de 1593
 - I. Primeros nubarrones
 1. Julio-Agosto: la fase de observación
 2. Primeros rumores, primeros errores de la Audiencia
 - II. El tiempo de la crisis
 3. La tropa marcha sobre Quito
 4. Quito, ciudad sitiada
 - III. El tiempo de los dramas
 5. Primer drama, primera sangre

6. Huida hacia adelante: la Audiencia en perdicción
7. Violencia y demagogia al borde del abismo
- IV. El tiempo de las tragedias
8. El anunciado fin de los soldados
9. La sangre corre de nuevo
- V. El desenlace 179
10. Esteban Marañón y los nuevos derroteros de la crisis
11. Arana entra en Quito
Anexo

- VII. Las apariencias engañosas de la paz restablecida
La estela de la tormenta
Nuevos aprietos para la Audiencia
Odios, rencores y frustraciones
El cobro de la alcabala

Conclusión

Bibliografía

El Instituto Francés de Estudios Andinos, IFEA