

Contenido

Reconocimientos

Introducción

Capítulo I

Cuatro ejes de comprensión

1. El contexto socio-político (o la estética del terror)
2. Planteamiento central
3. La frontera norte
4. La construcción del imaginario

Capítulo II

El aspecto discursivo

1. Estructura narrativa
2. Estructura del contexto
3. Estructura de las ideas o del pensamiento

Capítulo III

Estrategias argumentativas

1. Actores
2. Modelos
3. Valores sociales

Capítulo IV

Otros mecanismos de construcción de identidad

Conclusiones

Referencias

Anexo

Fichas de investigación

Universidad Andina Simón Bolívar

Últimos títulos de la Serie Magíster