

Contenido

Reconocimientos

Introducción

Capítulo I

La tradición musical chichera en Lima

La configuración urbana limeña: el contexto social

La «música chicha»: manifestación artística y práctica sociocultural

El lugar de Chacalón en la tradición musical chichera

El reino de Chacalón: los «bailes chicha»

Capítulo II

«La Historia de Chacalón»: análisis del cómic

Proceso de producción del cómic

«La Historia de Chacalón»: los discursos que la componen

Capítulo III

Chacalón: industria cultural, mito e identidades populares

Chacalón y la industria cultural fonográfica chichera

«Las canciones que cantaba»: construcción biográfica e identidad sociocultural

«La Historia de Chacalón»: entre lo simbólico, lo mediático y lo mitológico

A modo de conclusión

Anexos

1. Versión completa del cómic «La Historia de Chacalón»
2. Transcripción del discurso escrito de «La Historia de Chacalón»
3. Transcripción del texto de las canciones interpretadas por Chacalón

Referencias

Universidad Andina Simón Bolívar

Títulos de la Serie Magíster