

Contenido

Reconocimientos

Nota del autor

Capítulo I

Introducción

Formulación del problema

Marco referencial

Objetivos

Plan de exposición

Capítulo II

Teatro y vida cotidiana: configuración del objeto de estudio

Introducción

Arte, cultura y sociedad

Teatro, modernidad y vida cotidiana

Capítulo III

El arte del actor: el mundo del actor, el mundo escénico y el lenguaje teatral

Introducción

La expresividad

El cuerpo alerta

Memoria, sensibilidad, imaginación

El mundo escénico

Semiótica del mundo escénico

Capítulo IV

La teatralidad de la vida cotidiana

Introducción

La imitación y la simulación

Los escenarios de la vida cotidiana

Capítulo V

Conclusiones

Bibliografía

Universidad Andina Simón Bolívar

Títulos de la Serie Magíster