

Contenido

Se dice «gracias»

Capítulo I

El humor, la crónica y la ciudad

Capítulo II

La risa y su función social

1. Pero ¿de qué se ríen?
2. Reír juntos

Capítulo III

La crónica: un nuevo escenario para el debate sobre la ciudad

Capítulo IV

Poéticas de la crónica, o: «tarea de ociosos»

1. ¿Dónde se sitúa el cronista? El *punto de vista* y las crónicas quiteñas

Capítulo V

Lo que estamos siendo: la crónica como espejo

1. «Falta una firmita, nomás». Vivir / sufrir la burocracia
2. «La calle es de todos». Usos de espacios públicos. Actuaciones urbanas y modos de ser en la ciudad
3. «Figuras que uno encuentra»: homenajes a los de a pie

Capítulo VI

Tomar en serio a la risa y a la crónica

Bibliografía

Universidad Andina Simón Bolívar

Títulos de la Serie Magíster