

Contenido

Prólogo

Reconocimientos

Introducción

Capítulo I

Metafísica histórica y temporalidad de la razón divina

1. El imperativo histórico en el ideario de Mera
2. La idea de progreso en el discurso meriano
3. Las imágenes del Ecuador proyectadas por Mera

Capítulo II

La conciencia de lo americano en el ideario filosófico de Mera

1. La metafísica de lo americano
2. Conflicto de identidad y necesidad de autoafirmación
3. Crítica y tensiones en el discurso americanista de Mera

Capítulo III

Los contenidos del ideal de nación

1. La nación, conciencia histórica del siglo XIX
2. El españolismo y el antiespañolismo en la construcción de la identidad nacional
3. Historia y perspectivas en el concepto de nación

Bibliografía

Universidad Andina Simón Bolívar

Títulos de la Serie Magíster