

# Contenido

Prólogo

Reconocimientos

## *Capítulo I*

La configuración actual de la biblioteca

Los avatares de un viejo diálogo: los estudios culturales y la crítica literaria  
Graffiti, crónica y ciudad

## *Capítulo II*

Entre lo culto y lo popular: retóricas para habitar la ciudad

Graffitis ilustrados y graffitis populares  
Ejemplos históricos del graffiti

## *Capítulo III*

Graffiti bello: justicieros y caminantes

## *Capítulo IV*

Graffiti travesti: la risa y lo sucio

## *Capítulo V*

Las dos orillas del cronista

## *Capítulo VI*

Entre la memoria y el olvido

Bibliografía

Universidad Andina Simón Bolívar

Títulos de la Serie Magíster