

# Contenido

## Período 1700-1767

Introducción al período, *Juan Valdano*

Historia y sociedad: 1700-1767, *Martha Moscoso*

1. Introducción
2. Desarticulación y reorientación de la economía colonial
3. Crisis del sistema colonial
4. Pérdida de legitimidad de la Corona y protestas urbanas e indígenas
5. La Iglesia: poder económico e influencia política e ideológica

La literatura en el período, *Teresa Díaz-Caneja Planell, Mirella Lanfranco Tamayo*

1. Escasez de textos literarios
2. La creación literaria, privilegio de un grupo social
3. La formación intelectual del escritor
4. Influencia de la vida social en el escritor
5. La Iglesia y la literatura
6. El barroco, estilo dominante
7. Manifestaciones literarias del período
8. Consideraciones finales

Juan Bautista Aguirre, *Efraín Jara Idrovo*

1. Introducción
2. Aspectos biográficos
3. Aspectos bibliográficos
4. La obra poética

## Período 1767-1830

Introducción al período, *Ernesto Albán Gómez*

Historia y sociedad: 1767-1830, *Samuel Guerra Bravo*

1. Introducción
2. La desarticulación del sistema colonial
3. La articulación al nuevo sistema económico internacional
4. Conclusión

Entre la tradición y la ruptura: 1767-1830

*Diego Araujo Sánchez*

Los jesuitas del extrañamiento: literatura de los desterrados, *Juan Valdano*

1. Una de las más grandes injusticias de la historia
2. Sentimiento de orfandad y una extraña sensación de alivio
3. Desde la otra orilla la tierra americana ya no podía verse igual
4. La más extensa recopilación poética de nuestro período colonial
5. Uno de los "ocios" más fecundos de nuestras letras
6. El "ocioso en Faenza" en la historia literaria
7. José de Orozco y Ramón Sánchez de Viescas:

- dos intentos de conferir dignidad a lo circunstancial
8. Juan de Velasco: poca filigrana
  9. Lo nuevo: el afloramiento de la emotividad personal
  10. Los versos del destierro
  11. Poesía satírica y catarsis

Juan de Velasco, *Arturo Andrés Roig*

1. Una literatura nacional
2. La vida de un expatriado que nunca salió de su patria
3. Una historia controvertida
4. La obra literaria de Juan de Velasco

Eugenio Espejo, *Arturo Andrés Roig*

1. Conciencia social y literatura
2. Una vida entre dos épocas
3. El "hombre de letras"
4. Las ideas estéticas y la crítica del arte
5. La cuestión del lenguaje
6. El "Estado de barbarie o de civilización" y la cuestión del estilo

José Mejía Lequerica, *Claudio Mena Villamar*

1. Introducción
2. Mejía Lequerica en España
3. Mejía Lequerica y su periódico *La abeja española*
4. Las Cortes de Cádiz
5. Los diputados americanos
6. Mejía diputado
7. Posición ideológica de Mejía
8. Mejía y la revolución americana
9. Semblanza final

José Joaquín de Olmedo, *Marco Tello*

1. Introducción
2. ¿Español o americano?
3. Un americano en España
4. Hacia la victoria de Junín
5. Miñarica: esplendor prerromántico
6. Tradición y originalidad
7. El poeta y el artífice

Antiguallas curiosas, *Julio Pazos Barrera*

1. El ensayo
2. Las antiguallas y la literatura popular
3. Síntesis

Bibliografía

Lista de recuadros