

Estudio Introdutorio
Ruth Moya

Introducción
Fray José María Vargas

Gramática Quichua
Fray Domingo de Santo Tomás

Suma del Privilegio
Prólogo
In autoris, & operis commendationem
Prólogo del autor

Comienza el arte de la Lengua General del Perú,
llamada Quichua

Capítulo primero: De la ortografía

Capítulo segundo: Del nombre y de sus propiedades

Capítulo tercero: De la segunda parte principal de la oración,
que es pronombre, y de sus propiedades

Capítulo cuarto: De la tercera parte principal de la oración
que es verbo y de sus propiedades

Capítulo quinto: De la formación del verbo

Capítulo sexto: De algunas maneras de hablar particulares
que hay por el verbo, y conjugación de él

Capítulo séptimo: De la sexta propiedad del verbo, que es especie,
o derivación de él

Capítulo octavo: De la cuarta parte de la oración,
que es participio, y de sus propiedades

Capítulo noveno: Del modo del infinitivo

Capítulo décimo: De los gerundios

Capítulo undécimo: De la quinta parte de la oración,
que es preposición

Capítulo duodécimo: De la sexta parte de la oración,
que es adverbio

Capítulo décimo tercero: De la séptima parte de la oración
que es interjección

Capítulo décimo cuarto: De la octava parte de la oración,
que es conjunción

Capítulo décimo quinto: De los relativos

Capítulo décimo sexto: De los comparativos y superlativos

Capítulo décimo séptimo: De los nombres diminutivos

Capítulo décimo octavo: De los nombres patronímicos

Capítulo diez y nueve: De los adverbios locales y modos
de hablar por ellos

Capítulo veinte: De los nombres numerales

Capítulo veinte y uno: De la postrera y última parte de la Gramática.
f. Sintaxis que es de la orden de la oración, o plática

Capítulo veinte y dos: De algunas partículas, o silábicas adjecciones
no significativas, que entran en composición de nombres y verbos

Capítulo veinte y tres: De algunos términos particulares,
de que los indios de esta tierra usaban en algunas cosas

Capítulo veinte y cuatro: De algunas figuras generales,

y modos de hablar particulares que hay en esta lengua

Capítulo veinte y cinco: De la última propiedad de las ocho partes
de la oración que es prosodia, o acento

Capítulo último: En que se pone una plática en esta lengua,
y el ejercicio y práctica de las reglas dichas en el arte