

CONTENIDO

Prefacio
Introducción
Notas

PRIMERA PARTE DESCRIPCIÓN LITERARIA

CAPÍTULO I
RELACIONES SINTAGMÁTICAS DEL SIGNIFICANTE
Constituyentes fonológicos
Constituyentes sintácticos
Superestructura métrica
Notas

CAPÍTULO II
SUGESTIVIDAD DEL SIGNIFICANTE
Notas

CAPÍTULO III
EL SIGNIFICADO
1. Componente lógico
2. La afectividad
3. El componente sensorial
Notas

CAPÍTULO IV
SUGESTIVIDAD DEL SIGNIFICADO
1. Relaciones analógicas: símil, metáfora, personificación
2. El símbolo
Síntesis
Notas

CAPÍTULO V
FUNCIONES SINTAGMÁTICAS DEL SIGNIFICADO
1. El lenguaje poético
2. Poesía lírica y chiste
Notas

CONCLUSIONES
Notas

SEGUNDA PARTE VISIÓN DEL MUNDO

CAPÍTULO I
1. Visión del mundo

2. Estructura estructurada del corpus de los dichos
 3. Relaciones entre la estructura estructurada y la visión de mundo
- Notas

CONCLUSIONES

Notas

APÉNDICE

CORPUS DE DICHOS

Notas

MAPA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA

BIBLIOGRAFÍA