

HOMENAJE

SANTIAGO CEVALLOS

Propuestas literarias modernas: la incorporación de otros lenguajes en las narrativas icaciana y palaciana

PLUTARCO NARANJO

Los Capítulos que se le olvidaron a Cervantes de Juan Montalvo

ESTUDIOS

NATÀLIA ESVERTIT COBES

La Academia Hispano Ecuatoriana de Barcelona:
un proyecto ecuatorianista en Cataluña (1927-1938)

CHRISTIAN LEÓN

Apuntes para el análisis del documental indigenista en Ecuador

ALEJANDRO QUIN

Silencios deliberados, silencios falsos:
La Condamine y la cacería de fábulas en el siglo XVIII

RAÚL VALLEJO

La Bufanda del Sol, segunda etapa: aproximación inicial

CRÍTICA

GALO F. GONZÁLEZ

Juego de parodias en *Entre Marx y una mujer desnuda*
de Jorge Enrique Adoum

LIZARDO M. HERRERA

Cobra y el juego de la simulación

AMALIA GLADHART

El icono remendado: fe, género y justicia en
El Cristo feo de Alicia Yáñez Cossío

FELIPE GARCÍA QUINTERO

Consideraciones en torno al cronotopo del mito en *Pedro Páramo*

MARCELO BÁEZ

Pictura et poiesis: la transcodificación en la poesía de Medardo Ángel Silva

MARTHA RODRÍGUEZ

Fragmentación de la *ciudad letrada*: el poeta en tres novelas del siglo XIX:
Cumandá, *Lucía Jerez*, y *De sobremesa*

NOTAS Y APUNTES

Carabelas, indianas y migraciones: fuera de los museos de España
por Humberto E. Robles

RESEÑAS

Fernando Albán, Cristina Burneo, Santiago Cevallos e Iván Carvajal,
La cuadratura del círculo. Cuatro ensayos sobre la cultura ecuatoriana
por Guillermo Bustos

Juan Valdano, *Identidad y formas de lo ecuatoriano*
por Antonio Sacoto

Cecilia Mafla Bustamante, *Arí-sí-yes. Análisis lingüístico y evaluación de las traducciones de Huasipungo al inglés*
por Rosario Gómez

Roberto Bolaño, *2666*
por Edwin Alcarás

Lucrecia Maldonado, *Salvo el calvario*
por Raúl Vallejo

Raúl Arias, *Duende escapado del espejo*
por Jorge Núñez Sánchez

Jorge Icaza, *Teatro*
por Alicia Ortega Caicedo

María Leonor Baquerizo, *Las grandes cosas se pierden en la niebla*
por Maritza Cino Alvear

Raúl Serrano Sánchez, *Catálogo de ilusiones*
por Martha Rodríguez

Carlos Martínez Sarasola, *Nuestros paisanos los indios*
por Zulma Sacca

Stalin Alvear, *El reino de los vencidos*
por Yovany Salazar Estrada

Marcelo Báez, Dalton Osorno, eds., *El escote de lo oculto: antología del relato prohibido*
por Raúl Serrano Sánchez

Aleyda Quevedo Rojas, *Soy mi cuerpo*
por Alicia Ortega Caicedo

REFERENCIAS

ÍNDICES DE LOS PRIMEROS

VEINTE NÚMEROS DE KIPUS

De autores

De artículos

De reseñas y textos varios

COLABORADORES